

L.: *Szinnyei 7; Révai 12, 20; M. Életr. Lex. 1; Das geistige Ungarn.* (Duka Zölyomi)

Kuzsinszky Bálint, Archäologe. * Szabadka (Subotica, Vojvodina), 6. 11. 1864; † Budapest, 23. 8. 1938. Stud. in Budapest klass. Philol., Archäol., Epigraphik und Numismatik. 1887–1902 am Nationalmus. in Budapest, 1888 Leiter der Ausgrabungen in Aquincum. 1897 Schriftleiter der „Budapest Régiségei“ (Altertümer von Budapest). 1892 Priv.Do. in Budapest für röm. Archäol., 1901 ao., 1911 o. Prof. für Alte Geschichte, 1914–30 o. Prof. für Archäol. und Numismatik. 1926 o. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss., 1920–30 Präs. der Ung. Archäolog. Ges., o. Mitgl. des Dt. Archäolog. Inst., wirkl. Mitgl. des Österr. Archäolog. Inst. In seiner 50jährigen Tätigkeit als Grabungsleiter hat sich K. größte Verdienste um Aquincum erworben, auch hinsichtlich der Erhaltung und Smlg. der bei Freilegungen ganzer Stadtviertel gewonnenen reichen Funde. Das 1894 in antikisierendem Stil errichtete Mus. Aquincense selbst geht auf seine Pläne zurück. K., der eine rege publizist. Tätigkeit entfaltete, kann nicht nur als bester Kenner der Topographie, Geschichte und Kulturgeschichte Aquincums bezeichnet werden, er lieferte auch grundlegende Beitr. zur Geschichte der Römerzeit im ganzen ung. Raum. Sein spezielles Interesse galt dabei den epigraph. Denkmälern.

W.: Die Ausgrabungen zu Aquincum 1879–91, 1892; Aquincum-Führer, 1894, 7. Aufl. 1924; Pannonia és Dacia, in: A Magyar Nemzet Története (Geschichte der Ung. Nation) 1, 1895; A Balaton környékének archaeologiaja (Archäol. der Umgebung des Plattensees), 1920; A gágyári római fazekasműhely Aquincumban (Röm. Töpferwerkstatt in Aquincum), in: Bp. Régiségei XI, 1932; Aquincum (ung.), 7. Aufl. 1933; Aquincum, Ausgrabungen und Funde, 5. Aufl. 1934; Zahlreiche Abhh. in Bp. Régiségei, Archeológiai Értesítő sowie Artikel in Ókori Lex. I/II.

L.: *Orsz. M. Régészeti Társulat Évkönyve 2, 1927 (mit Werksverzeichnis); Akadémiai Értesítő, 1938, S. 198 f.; Archeológiai Értesítő 1939, S. 118 ff., 1965, S. 66 ff.; Laureae Aquincenses 2, 1941, S. 343 ff.; Régészeti Dolgozatok-Diss. Archaeologicae 6, 1964, S. 1–16; Das geistige Ungarn; M. Életr. Lex. 1; Pallas 11; Révai 12, 19; Szinnyei 7; Új M. Lex. 4.* (Benda-Diez)

Kvačala Ján, Historiker. * Petrovác, Kom. Bács-Bodrog (Bački Petrovac, Vojvodina), 5. 2. 1862; † Wien, 9. 6. 1934. Stud. in Preßburg, Leipzig (1886 Dr.phil.) und Wien (1893 Dr.theol.). Ab 1888 wirkte er als Prof. am evang. Lyzeum in Preßburg, 1893–1918 als Prof. in Jurjev (Rußland) und ab 1920 wieder als Prof. für Kirchengeschichte am evang. Lyzeum in Preßburg.

1930 redigierte er den 1. Jg. der Revue „Viera a veda“.

W.: Viera a veda (Glaube und Wiss.), 1911; Z duševného života dvoch malých národov na Severe. Časopisectvo a študentstvo u Lotyšov a Estoňcov (Vom geistigen Leben zweier jünger Nationen im Norden. Journalistik und Studentenwesen bei den Letten und Esten), 1911; Komenský. Jeho osobnost a jeho sústava vedy pädagogickej (K. Seine Persönlichkeit und sein pädagog.-wiss. System), 1914.

L.: *Ercé (= C. Radványi), Slovenský krv (Slowak. Blut), 1942.* (Hrochová)

Kvapil František, Schriftsteller. * Žhery b. Böhm. Brod, (Žhery, Böhmen), 16. 2. 1855; † Prag, 19. 10. 1925. Stud. Geschichte und moderne Philol. in Prag und am Collège de France in Paris (1879). 1880–83 Prof. an der Realschule und an der Lehrerbildungsanstalt in Jičín, widmete sich dann der Schriftstellerei. 1885/86 redigierte er die Z. „Ruch“ (Reges Leben) und 1886–90 „Hlas národa“ (Stimme der Nation). 1893–1920 wirkte er am Prager Nationalmus., zuerst als Sekretär, seit 1909 als Dir. Zu Studienzwecken hielt er sich etliche Male in Frankreich und Polen auf. Größere Bedeutung als seine lyr. und ep. Erstlingswerke (mit slaw. Motiven) erlangten seine Übers. aus dem Russ. (Lermontov, Puschkin, Ševčenko) und aus dem Poln. (Mickiewicz, Słowacki, Kraśzewski), vor allem aber die literar.-hist. Stud., Artikel und Erinnerungen, mit denen er für die poln. Literatur und Kultur warb. Seit 1895 Mitgl. der Böhm. K.-Franz-Josephs-Akad. der Wiss., Literatur und Kunst.

W.: Zpěvy knížecí (Fürstenlieder), 1883; Záváté stopy (Verwehte Spuren), 1887; Zeny a milenky slovanských básníků (Die Frauen und Geliebten der slaw. Dichter), 1893; Životem k ideálu (Durch das Leben zum Ideal), 1901; Bělohorské melodie (Melodien vom Weißen Berge), 1918; Modré ostrovy (Blaue Inseln), 1926; etc. Übers.: Z. Kraśiński, Vybrané spisy (Ausgewählte Werke), 1880; Nebožská komedie (Ungöttliche Komödie), 1900; A. Asnyk, Poesie (Gedichte), 2 Bde., 1886–92; A. Mickiewicz, Grażyna a jiné básně (Grażyna und andere Gedichte), 1911; K. P. Tetmajer, Poesie (Gedichte), 2 Tle., 1915–16; Polska moderní poesie (Moderne poln. Dichtung, Anthol.), 3 Bde., 1922–33; etc.

L.: *Almanach České akademie věd a umění, 1926; Slovník českých spisovatelů, 1964; Kunc, 1945; Novák, S. 719; Masaryk 4; Otto, Erg.Bd. III/2.* (Havel)

Kvapil Jaroslav, Schriftsteller und Regisseur. * Chudenitz (Chudenice, Böhmen), 25. 9. 1868; † Prag, 10. 1. 1950. Sohn eines Arztes, Gatte der Schauspielerin Hanna K. Nachdem er das Stud. an der medicin. und philosoph. Fak. in Prag abgebrochen hatte, widmete er sich der Litera-