

1900–09 war er Red. der Z. „Lékařské rozhledy“ (Ärztliche Rundschau), 1926 bei „Zdraví“ (Gesundheit), 1901–21 der „Bibliotéka lékařských spisů populárních“ (Bibl. der populärmed. Schriften), 1902 der Bibl. „Lékařští autoři cizí“ (Fremde med. Autoren). P. publ. med. Feuilletons und populärmed. Artikel, Reisebilder (aus Rußland, Frankreich, Schweiz), Theaterstud., Übers. aus dem Poln., Russ., Italien. und Französ. in vielen Ztg. und Z., vor allem in „Světozor“ (Weltrundschau), „Květy“ (Blüten), „Zlatá Praha“ (Goldenes Prag), „Lumír“, „Zvon“ (Glocke), „Osvěta“ (Kultur), „Národní listy“ (Nationaltbl.), „Zemědělské listy“ (Landwirtschaftliche Bll.), die Rubrik „Medicina pro každého (Med. für jedermann), „Naše doba“ (Unsere Zeit) etc. Wiss. Artikel veröff. er in „Časopis českých lékařů“ (Z. der tschech. Ärzte und „Lékařské rozhledy“. Er war Mitarbeiter der „Encyklopedie praktického lékaře“ (Enz. des prakt. Arztes) und bei Ottos Konversationslex.

W.: Studie o kokainu (Stud. über Kokain), 1890; Poučení o choleře (Belehrung über die Cholera), 1893; Psáno ženám (Für Frauen geschrieben), 1900; Katechismus první pomoci (Katechismus der Nothilfe), 1905; Lékař a škola (Arzt und Schule), 1905; Poučení o nemocech kožních (Belehrung über die Hautkrankheiten), 1910; Hygiene hlasy (Hygiene der Stimme), 1911; Nákaza ve škole (Ansteckung in der Schule), 1913; Z nervozního století (Aus dem nervösen Jh.), 1921; Pohlavní pud a prostituce mládeže (Geschlechtstrieb und Prostitution bei Jugendlichen), 1923; etc. Belletrist.: Od Něvy po Kuru (Von der Nawa bis zur Kur), 1901. L.: *Národní listy* vom 5. 1. 1941; *Máj* 1, 1902/03, S. 758; *Zlatá Praha* 20, 1902/03, S. 526; *Osvěta* 33, 1903, S. 945; *Časopis českých lékařů*, 1927, S. 197; *Naše věda* 21, 1942, S. 126; M. Navrátil, *Almanach českých lékařů (Almanach tschech. Ärzte)*, 1913, S. 221; Masaryk; Otto 19. (R. Havel)

Panzer Friedrich (Fritz), Alpinist. * Wien, 8. 1. 1876; † Valvasone (Venetien), 28. 5. 1917. Von Beruf Prokurist; ein ausgezeichnete Alpinist und hochalpiner Schläufer. Neufahrten: Großer Ödstein, Südwand (1899), Planspitze, neuer Durchstieg durch die Nordwand („Pichlweg“, 1900), Gesäuse; Loswand der Raxalpe, Akademikersteig (1900); Hoher Dachstein, Nordgrat (1900); Wildgall von Osten, Nordostgrat, samt erster Überschreitung (1901), Rieserfernergruppe. Begleiter: H. und O. Barth, E. Gams (s. d.), E. Pichl. L.: *ÖAZ*, 1917, S. 80, 116; *Mitt. DÖAV*, 1917, S. 65; E. Pichl, *Wiens Bergsteigertum*, 1927, s. Reg.; *Grundwald*, n. 2987. (R. Hösch)

Panzl Johann, Landesverteidiger. * Mittersill (Salzburg), 23. 6. 1786; † Matrei (Osttirol), 22. 8. 1862. Sohn eines Gastwirts;

wurde Bierbrauer und beteiligte sich schon 1805 am Kampf um den Paß Strub. Später übernahm er in Matrei die Brauerei seines Vaters. 1809 zum Schützenhptm. gewählt, zeichnete er sich in allen Kämpfen durch beispiellose Verwegenheit aus. Die Franzosen erklärten ihn als vogelfrei und zerstörten seine Brauerei. Wiederholt verhaftet, gelang ihm zweimal die Flucht nach Wien, doch kehrte er jedesmal zu seiner Familie zurück. Unter steter Polizeiaufsicht brachte er sich als Drechsler durch und wurde erst Ende 1811 begnadigt. 1813 kommandierte er die Mühlbacher Klause. Er erhielt dann einen bescheidenen Beamtenposten und widmete sich nach seiner Pensionierung (1829) der Bildhauerei.

W.: Die Gefechte im Jahre 1805, 1809 und 1813, die er selbst mitgemacht, so wie die übrigen Haupt-Begebenheiten seines Lebens, in: A. Pternader, *Tirols Landes-Vertheidigung* ..., Tl. 2, 1849; Selbstbiographie, bearb. von S. Rieger, in: Anno Neun, Bd. 19/20, 1909.

L.: *Salzburger Ztg.*, 1872, n. 197; *Salzburger Volksbl.*, 1909, n. 67, 1913, n. 8–9 (Beilage); *Veteranenztg.*, 1912, n. 19–20; *Tiroler Anzeiger*, 1912, n. 82; *RP*, 1931, n. 324; *Kitzbühler Nachr.*, 1932, n. 33, 34; *Dolomiten*, 1959, n. 81 (Beilage); *Jahresberr. des wasserländ. Mus.* ..., 1853, S. 19ff.; *Salzburger Bauernbundkalender*, 1912, n. 52; *Osttiroler Heimatbl.*, 9, 1932, S. 11ff., 30; *Adler* 77, 1959, S. 64ff.; *Wurzbach; Kosch, Das kath. Deutschland*; A. Pichler, *Salzburgs Landesgeschichte*, 1865, S. 878, 903, 908, 952; *Mitt. F. Pagitz, Salzburg*.

(H. Hoehenegg)

Paoletti Antonio Ermolao, Maler. * Venedig, 8. 5. 1833 (1834); † Venedig, 13. 12. 1912. Schüler von Molmenti an der Akad. der schönen Künste in Venedig. Widmete sich zunächst der Historienmalerei, später der dekorativen Malerei und Genreszenen mit volkstümlichem und venezian. Charakter. Seine Werke befinden sich in Venedig, Padua, Belluno, aber auch in London, Manchester und Nizza. P. nahm an zahlreichen Ausst. in Mailand, Turin, Florenz und London teil.

W.: *Der Tod Fra P. Sarpis*; *Die kleinen Spieler*; *Venezianerin*; *Fischhändler*; etc.

L.: *L'illustrazione italiana*, 1913, S. 577; A. M. Comanducci, *I pittori italiani dell'Ottocento*, 1934; Comanducci; A. de Gubernatis, *Dizionario degli artisti italiani viventi*, 1889; U. Galetti-E. Camassasca, *Enc. della pittura italiana*, Bd. 3, 1950; *Bénézit*; *Thieme-Becker*. (G. M. Costantini)

Paoli Betty, s. Glück Babette (Barbara) Elisabeth

Paoli Francesco, Theologe. * Pergine (Trentino), 19. 7. 1808; † Domodossola (Piemont), 15. 1. 1891. Nach seiner Priesterweihe (1832) Sekretär des Bischofs