

(Venedig), 21. 10. 1899. Seiner Neigung zum Theater folgend, gab er 1832 seine Arbeit beim Zollamt auf, um sich der Theatergruppe G. Bonmartini anzuschließen, wo er zuerst als Sekretär und dann als Schauspieler tätig war. Ohne reguläre Ausbildung, nur durch natürliches Spiel bestechend, wurde er nach seinem Debut in Sebenico bald als Charakterdarsteller in verschiedenen Rollen, bes. in Werken Goldonis und in romant. Dramen, bekannt. P. wurde 1841 Mitgl. bei L. Vestri, 1847 bei Fusarini, 1854 bei der Compagnia Lombarda (1870 capocomico) und trat bis 1882 regelmäßig auf. Durch seinen ausschweifenden Lebenswandel sank er jedoch künstler. immer tiefer und endete schließlich, auf die Unterstützung seiner Freunde angewiesen, in bitterer Not.

W.: *Gastronomia sperimentale*, 1886.

L.: *Natura e Arte*, 1895, H. 11; *Rivista Dalmatica*, 1890, S. 26 ff.; *La Porta Orientale*, Jg. 4, 1934, S. 594 ff.; *G. Saighetti-Drioli, Dell'attore comico A. P. zaratino*, 1856; *L. Rasi, I comici italiani*, Bd. 2, 1905; *Enc. dello spettacolo*; *N. Leonelli, Attori comici*, 1944; *G. Boutet, Cronache drammatiche*, 1899/1900, S. I, III; *E. F. Palmieri, Teatro veneto*, 1948, S. 13f. (S. Cella)

**Papadopoli-Aldobrandini Nicolò Graf**, Politiker und Numismatiker. \* Venedig, 23. 5. 1841; † Rom, 17. 3. 1922. Großgrundbesitzer und angesehener Numismatiker, der eine qualitätvolle Smlg. besaß. Mußte wegen seiner polit. Gesinnung emigrieren und nahm 1866 am Krieg teil. Er war drei Legislaturperioden liberaler Abg. für die Wahlkr. Castelfranco Veneto (Treviso) und Pordenone. 1891 Senator, fungierte er auch als Gemeinderat seiner Vaterstadt und als Assessore provinciale. Ab 1866 war er Mitgl. der Deputazione Veneta di storia patria. P.-A. war Mitgl. verschiedener Akad. und wiss. Ver., wie des Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti (Vizepräs. und Präs.), des Ateneo Veneto, der Società numismatica italiana (zeitweise Präs.) und der numismat. Ges. von Paris, Brüssel und Wien.

W.: *Di alcune monete veneziane per Candia*, 1871; *Le monete di Venezia*, 3 Bde., 1893-1919; *Il leone di San Marco*, 1921 (mit Bibliographie).

L.: *L'illustrazione Italiana*, Jg. 49, 1922, n. 13; *Atti del Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti*, 1921/22, S. I, 1922/23, S. I; *Archivio veneto-tridentino*, Bd. 2, 1922; *Rivista italiana di numismatica e scienze affini*, Jg. 35, Ser. 2, Bd. 5, 1922; *Enc. biografica e bibliografica Italiana*, Ser. 43, Bd. 2, 1941; *V. Sprelli, Enc. storico-nobiliare italiana*, Bd. 5, 1932; *Dizionario enciclopedico italiano*, Bd. 9, 1958; *Enc. It.*; *A. de Gubernatis, Dictionnaire international des écrivains du monde latin*, 1905. (G. M. Costantini)

**Papaleoni Giuseppe**, Historiker. \* Daone (Trentino), 18. 8. 1863; † Piano di Sorrento (Italien), 22. 2. 1943. Nach seiner Prom. zum Dr. phil. in Florenz arbeitete er in den Archiven von Florenz und später von Massa Carrara. Er unterrichtete dann Geschichte und Geographie zuerst in Messina, ab 1894 am Istituto Tecnico in Neapel. Als Geschichtsforscher veröff. er zahlreiche Abhh. und war Mitarbeiter an den Z. „Archivio Storico per Trieste, l'Istria e il Trentino“, „Archivio Trentino“, „Alto Adige“, „Archivio di Stato“ (Florenz), „Archivio Lombardo“ (Mailand), und „Nuovo Archivio Veneto“ (Venedig).

W.: *Dina di Lodrone e la sua famiglia*, in: *Studi trentini di scienze storiche*, Jg. 16, 1935; *Il tradimento di Collalto nella guerra veneto-tirolese del 1487 e i conti d'Arco e di Lodrone*, ebenda, Jg. 17, 1936; *Della prigionia del conte Galeazzo d'Arco*, ebenda, Jg. 18, 1937; *Il Comune di Condino e i Conti di Lodrone alle fine del Medio Evo*, ebenda, Jg. 18, 1937; *Di una guerra tra Roncone e Por*, ebenda, Jg. 20, 1939; *Enea Silvio Piccolomini e i Signori di Lodrone e Arco*, ebenda, Jg. 21, 1940; *I divisi e le origini di Pradibonno*, ebenda, Jg. 21, 1940; *Una vecchia carta geografica trentina*, ebenda, Jg. 23, 1942; etc.

L.: *L'Alto Adige*, 1896, n. 299; *Memorie dell'Accad. di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto*, 1903, S. 816; *Studi storici trentini*, Jg. 24, 1934, S. 121; *F. Ambrosi, Scrittori ed artisti trentini*, 2. Aufl. 1894; *A. de Gubernatis, Piccolo dizionario degli italiani viventi*, 1895. (G. Sebasta)

**Pápay Sámuel von**, Linguist und Literaturhistoriker. \* Oberwart (Burgenland), 8. 3. 1770; † Pápa, Kom. Veszprim (Ungarn), 31. 5. 1827. Absolv. mit Unterstützung von Bischof K. Esterházy die Rechtsakad. in Erlau. 1793 Praktikant an der kgl. Tafel in Pest, 1796-1800 Advokat und Prof. der ung. Sprache und Literatur am kath. Lyzeum in Erlau. Er war dann in Pápa als Advokat tätig und beschäftigte sich hauptsächlich mit sprachlichen und literar. Stud. P., der die erste systemat. ung. Literaturgeschichte herausgab, spendete 1826 1000 fl. sein Einkommen von drei Jahren, zur Gründung der Ung. Akad. der Wiss.

W.: *Észrevételek a magyar nyelvnek a polgári igazgatásra alkalmaztatásáról* (Bemerkungen zur Verwendung der ung. Sprache in der bürgerlichen Verwaltung), 1807; *A magyar literatura esmérete* (Die Kenntnis der ung. Literatur), 1808; etc.

L.: *Tudományos Gyűjtemény*, 1828, Bd. 1, S. 123f.; *Magyar Tudós Társaság Évkönyve*, 1831/32, S. 39; *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1891, S. 205f.; 1897, S. 1ff., 129ff., 257ff., 365ff.; *Veszprémi Szemle*, 1957, S. 75ff.; *Irodalmi Lex.*, 1965; *Das geistige Ungarn*; *M. Élter. Lex.*; *Pallas*; *Révai*; *Szimyei*; *Uj M. Lex.*; *A magyar irodalom története* (Geschichte der ung. Literatur), red. von I. Sőtér, Bd. 4, 1965, s. Reg. (K. Benda)