

bürg. Z., „Die Karpathen“ 1907–14, phil. Diss. Marburg a. d. Lahn, 1936; K. K. Klein, *Literaturgeschichte des Deutschums im Ausland*, 1939, s. Reg.; E. Eisenburger – M. Kroner, *Sächs.-schwäb. Chronik*, 1978, s. Reg. (H. Stanescu)

Platzer Anton, s. **Klesheim Anton** Frh. von

Platzer Ignác Michael, Bildhauer. * Prag, 14. 3. 1757; † Prag, 15. 8. 1826. Großvater des Folgenden; übernahm die Werkstatt seines Vaters, des Bildhauers Ignác F. P. (1717–87), von dessen klassizist. rokokoaertiger Anschauung er ausging und dessen Modelle und Zeichnungen er oft in seinem Werk transformierte. Er entwarf Altäre und Tabernakel, verfertigte figural verzierte Umrahmungen von Uhren sowie Bilderrahmen und modellierte auch gußeisernerne Plaketten mit Reliefs. P. s. Sohn, Ignác K. P. (1799–1853), ab 1808 Schüler der Prager Kunstakad., übernahm wahrscheinlich 1826 die väterliche Werkstatt. Er schuf vor allem Grabmäler, die er architekton. im Empirestil gestaltete, wobei er den bildhauer. Tl. auf reliefartigen Dekor beschränkte.

W.: Hochaltar, 1794 (Kapelle, Schloß Kozel); Hochaltar, 1806 (St. Jakob, Prag-Altstadt); Interieur, 1809 (St. Gotthard, Prag-Alt Bubenetsch); Liechtenstein. Häuser (Prag-Kleinseite); Hl. Johannes Nepomuk, Hl. Florian, 1819 (auf der Brücke Sedletz-Prčitz); etc. Bildhauer. Ausstattung: Palais Swerts-Sporck, nach 1787 (Prag); Bibl. des Klosters Strahow, nach 1790 (Prag-Strahow); Gartenterrasse (Schloß Kozel); Park (Schloß Schlüsselberg).

L.: K. Chytil, *Doba klassicismu a empiru v Praze*, in: *Dílo* 6, 1908/09, S. 58; V. V. Štěch, I. P. *Vyřezávané hodiny*, in: *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, S. 54ff.; Z. Wirth, *Výstava hodin v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze*, in: *Památky archeologické a mistopisné* 26, 1914, S. 44, 116ff.; A. Podlaha, *Materiál k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků v Čechách*, ebenda, 27, 1915, S. 178, 30, 1918, S. 201, 34, 1924/25, S. 508; J. Hoffmann, *Prážská plastika kol 1800*, in: *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění* 2, 1916, S. 49; F. X. Jířik, I. P., in: *Umění* 5, 1932, S. 343; J. Füssel, *Pražští mistři funerální plastiky*, in: *Věstník hlavního města Prahy* 42, 1935, S. 902; Běněžít: *Komenský; Masaryk; Nagler; Otto* 19, *Erg. Bd. IV/2; Thieme-Becker; Toman; Soupis památek historických a uměleckých království České* 3, 1898, S. 86ff.; F. X. Hartas, *Sochařství a stavitelství*, 1911, S. 19; A. Podlaha, *Posvátná místa království České* 6, 1912, S. 134; A. Kubiček, *Prážské paláce*, 1946, S. 198; V. Mixová-V. Sedláková, *Kozel u Štáhlav*, 1954, s. Reg.; *Umělecké památky Čech*, red. von Z. Wirth, 1957, s. Reg.; E. Poche-J. Janáček, *Prahou krok za krokem*, 1963, s. Reg. Ignác K. P.: A. Podlaha, *Materiál k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků v Čechách*, in: *Památky archeologické a mistopisné* 30, 1918, S. 201, 32, 1920/21, S. 283; F. X. Jířik, I. P., in: *Umění* 5, 1932, S. 344; J. Füssel, *Pražští mistři funerální plastiky*, in: *Věstník hlavního města Prahy* 42, 1935, S. 902; Běněžít; *Masaryk; Otto*, *Erg. Bd. IV/2; Thieme-Becker; Toman; J. Blažková*, *Malostranský hřbitov v Košířích*, 1940;

M. Sokol, *Malostranský hřbitov*, 1940, S. 15, 48; Z. Skořepová, *O sochařském díle rodiny P.*, 1957; E. Poche-J. Janáček, *Prahou krok za krokem*, 1963, s. Reg. (M. Stehlik)

Platzer Robert, Bildhauer. * Prag, 2. 11. 1831; † Prag, 3. 9. 1868. Enkel des Vorigen; schuf für Friedhöfe in Prag, Altbunzlau (Stará Boleslav) etc. eine Reihe von Grabmälern, die meist wie kleine Architekturen mit plast. Ausschmückung durch Embleme, seltener mit figuralen Motiven versehen sind. Verglichen mit der anderen zeitgenöss. Grabmalplastik, bewahren sie in Auffassung und Durchführung künstler. Niveau. P. war auch als Restaurator tätig.

L.: A. Podlaha, *Materiál k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků v Čechách*, in: *Památky archeologické a mistopisné* 30, 1918, S. 201; F. X. Jířik, I. P., *Platzer*, in: *Umění* 5, 1932, S. 344; J. Füssel, *Pražští mistři funerální plastiky*, in: *Věstník hlavního města Prahy* 42, 1935, S. 902ff.; *Komenský; Masaryk; Otto*, *Erg. Bd. IV/2; Thieme-Becker; Toman; V. Sis, Olšany*, 1929, S. 53; *Topographie der hist. und kunstgeschichtlichen Denkmale in der Tschechoslowak. Republik* 50, 1932, S. 79; Z. Skořepová, *O sochařském díle rodiny P.*, 1957; *Umělecké památky Čech*, red. von Z. Wirth, 1957, S. 841; E. Poche – J. Janáček, *Prahou krok za krokem*, 1963, s. Reg. (M. Stehlik)

Plauert Arno, Industrieller. * Dresden (DDR), 23. 7. 1876; † Warnsdorf (Warnsdorf, Böhmen), 4. 8. 1937. Sohn eines Bauunternehmers; stud. nach der Schloßerlehre und einem Praktikum im Maschinenbau an der Techn. Hochschule in Dresden. 1901 leitete er als 1. Ing. die Eisen gießerei und Maschinenfabrik F. Baensch in Lauban (Lubaň) und trat im selben Jahr als Gesellschafter in die Werkzeugmaschinenfabrik O. Petschke & Co. in Warnsdorf ein. 1903 Alleinhaber. 1914–17 erweiterte er trotz Krisen das Unternehmen zu einem der bedeutendsten der Branche in Österr.-Ungarn, später zum größten in der Tschechoslowakei. Der Export der Fa., welche um 360 Grad schwenkbare Horizontalbohr- und Fräswerke (bis 24t Gesamtgewicht), Präzisionsdrehbänke (bis 4 m Arbeitslänge), Fräs-, Hobel-, Bohrmaschinen und Drehbankfutter herstellte, betrug 60% und ging ab 1930 größtenteils in die UdSSR. Um 1937 wurden 700 Bedienstete beschäftigt.

L.: *Abwehr (Warnsdorf) vom 6. 8. 1937; Sudetent. Ztg.* vom 19. 1. 1979; E. Arnold, *Reichenberg und die Dt. böhm. Ausst.* 1906, 2, 1909, S. 49; *Ind.-Compaß*, 1927, S. 733; *Compaß. Industrielles Jb.*, 1935, S. 716; *Die Großunternehmen im Dt. Reich* 7, 1944, S. 926. (E. Marschner)

Plech Johann, Seelsorger und Volksbildner. * Zemianska Dedina (Slowakei), 10. 5. 1795; † Sučany (Slowakei), 17. 3.